

# Voyez ce qu'en pensent nos juges



Ce sont habituellement les petits détails qui font la différence entre un candidat finaliste et un grand gagnant. Apprendre à observer et à réfléchir aux occasions de s'améliorer sont des compétences qui doivent être développées par elles.

Afin d'aider les élèves à ce niveau, voici quelques tuyaux provenant de juges passés afin qu'ils aiguisent leurs talents et pour faire en sorte que leur oeuvre se démarque parmi des centaines d'autres, ou peut-être simplement pour lui donner cette petite touche finale qui fera une grande différence lors du tour final!

Pour toute catégorie de concours proposée, le premier truc est de prendre le temps d'examiner le travail réalisé par de grands artistes ou écrivains dans le même domaine. Lisez des poèmes, par exemple. Ce sera votre plus grand atout pour le développement de vos talents.

*Note: Ce qui suit ne sont que des trucs, et non des exigences requises pour l'oeuvre que vous soumettez.*

---

## Qu'est-ce que les juges recherchent dans une photo gagnante?

- L'originalité et la créativité! Les oeuvres qui nous captivent sont celles qui offrent une perspective unique, un angle, une composition.
- La qualité de la photo : le focus, l'éclairage, le découpage, etc. Vous aurez parfois à prendre plusieurs photos d'un même sujet pour arriver à cette parfaite prise qui comporte tous les bons éléments.
- Un sujet fort et une bonne composition d'image. La photo montre-t-elle un sujet clair et fort qui se démarque? Vous voudrez que les juges voient immédiatement ce que la photo tente de montrer. Un point focal qui attire le regard est aussi important.

- Respectez le thème. Votre photo doit se rapprocher suffisamment du thème pour que les juges n'aient pas à se demander continuellement quel est le lien.

### **Qu'est-ce qui fait qu'une photo se démarque vraiment lors de son évaluation?**

- Des compositions intéressantes. Déterminez ce que vous voulez que votre photo exprime. Des lignes définies, de la symétrie, des contrastes et des couleurs vives attirent le spectateur, tout comme les angles de vue intéressants, les perspectives et les découpages. Travaillez avec la lumière et la composition lorsque vous tentez de photographier une scène et vous pourrez ainsi ajouter beaucoup d'énergie à votre photo.
- La meilleure photographie capture la réalité du quotidien de façon à laisser le spectateur avec une plus grande appréciation de la scène ou du sujet. Rappelez-vous toujours que la photographie est un mode de communication très puissant. Ne sous-estimez jamais sa capacité à toucher le spectateur.
- N'oubliez pas la valeur du divertissement! Les photographies qui évoquent des émotions ou suscitent un certain état d'esprit se démarquent souvent.

### **Qu'est-ce qui pourrait ruiner vos chances auprès des juges?**

- Une image saturée par la lumière du flash. Tentez d'utiliser un éclairage naturel ou qui au moins s'en rapproche afin de ne pas obtenir l'effet de surexposition qui accompagne souvent l'usage d'un flash. Pratiquez-vous à tirer profit de différents types d'éclairages et faites des expériences afin de déterminer quand utiliser ou ne pas utiliser le flash, de façon à obtenir une photo à l'aspect naturel.
- Des prises trop clichés. Tentez d'éviter des sujets trop communs et, encore plus important, des angles, des perspectives ou une composition sans originalité. Si vous photographiez un sujet commun, choisissez alors un angle différent ou découpez l'image de façon à obtenir un effet puissant ou original. Parfois, le sujet choisi est suffisamment fort en lui-même mais il requiert une composition tout aussi forte. Si vous pouvez combiner en plus un sujet unique avec une composition intéressante, c'est encore mieux!
- Si la photo est trop arrangée ou artificielle, elle ne se rendra probablement pas en finale. La photo doit saisir la vérité et la réalité d'une façon unique plutôt que de créer une fiction ou communiquer quelque chose qui est trop artificiel pour être crédible.
- Si le juge ne trouve aucune façon de faire le lien entre la photo et le thème.